

NAGAI

di Andrea Maria Carabelli

Spettacolo teatrale tratto dagli scritti di Takashi Paolo Nagai. Di Romeo Pizzol, regia di Massimo Morelli, assistente alla regia Giovanni Belletti. Con Andrea Carabelli, Matteo Bonanni, Adriana Bagnoli, Diego Becce, Giacomo Zof e il soprano Yukiko Aragaki. Musiche originali di Marco Simoni. Illustrazioni di Roberto Abbiati. Responsabile tecnico Giovanni Merli.

La storia di un medico giapponese e della bomba atomica su Nagasaki. Uno spettacolo per raccontare il dialogo tra due culture: quella millenaria shintoista fatta di saggezza, di ritualità e di cura per il creato e quella occidentale fatta di progresso e di un cristianesimo pieno di certezze e di amore verso il prossimo.

Necessità tecniche:

Spazio scenico minimo utilizzato: 6m profondità x 8m larghezza

Durata: 90 min

Attori: 6

Luogo di svolgimento: Teatro/sala oscurabile. Preferibilmente palco rialzato

Impianto luci:

- 2x PC led (da montare in americana per piazzato frontale)
- 2x PC led (sul palco)
- 2x spot led (a terra sul palco)

(Richiesto supporto di fari per piazzato frontale in americana)

Attrezzature audio:

- mixer audio
- impianto stereo adeguato all'ambiente dello svolgimento
- 6 archetti e rispettivi trasmettitori

(Richiesta PA)

Ulteriori elementi:

- Proiettore video
- Macchina del fumo
- Scenografia

Montaggio: 4h

Smontaggio: 2:30h

Responsabile tecnico: Giovanni Merli

@giovanni.merli1@gmail.com
+39 3482424001